

# OPLEV DE NYESTE STRØMNINGER INDEN FOR MEDIER OG KOMMUNIKATION

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole sætter hele Dokk1 i svingninger, når forskere, undervisere og studerende fra DMJX mødes med eksperter fra medie- og kommunikationsbranchen til DMJX Festival. Nogle steder går bølgerne højt, når tendenser og aktuelle emner debatteres. Andre steder arbejdes praktisk med innovation og nye teorier.

Men alle steder flyder en lind strøm af ny viden og inspirerende oplevelser i ord, billeder og tekst.

Deltag i det hele eller find det, der interesserer dig. Alle er velkomne på Dokk1 mandag i festugen fra kl. 9-19.

## PROGRAM

### KEND DE JOURNALISTISKE GRUNDPRINCIPPER

Åben undervisning. Kl. 09.00-12.00  
Lille Sal

Hvordan undervises fremtidens journalister? Vær med på sidelinjen, når nye studerende får deres allerførste undervisning i journalistiske grundbegreber. Oplev underviser Anders Langes tre-timers crash-course i journalistiske arbejdsmetoder, nyhedskriterier og genretyper, når han underviser 40 studerende fra universitetet, som har valgt journalistik som profilfag.

### HVOR ER DU PÅ VEJ HEN I DIT ARBEJDSLIV?

Udstilling/inspiration. Kl. 09.00-17.00  
Rampe 5

Vi skal uddanne os hele livet for at følge med på et konstant foranderligt arbejdsmarked. På Rampe 5 kan du besøge vores udstilling, der viser de mange forskellige former for efteruddannelse, som Kurser og Videreuddannelse tilbyder. Kom forbi og få inspiration til, hvordan du bliver endnu bedre til dit arbejde.

### HVOR ER DU PÅ VEJ HEN?

Fotojournalistisk værksted. Kl. 09.00-17.00  
Rampe 4

Fremtidens journalister og fotojournalister holder åben redaktion, hvor de portrætterer folk på Dokk1 og i byen. Kig forbi Rampe 4, hvor de redigerer, fotograferer og skriver. *Hvor er du på vej hen? spørger de folk - måske dig?* Hvis du siger ja, får du dit portræt med hjem, og det bliver også udstillet i Dokk1.

### KLAR, PARAT, BACHELOR!

Præsentationer. Kl. 10.00-12.00  
Rampe 1

Hvordan kommer man fra en løs idé til en færdig og flot journalistisk fortælling eller kommunikationsløsning. Kom med ind i maskinrummet, hvor fire studerende fortæller, hvordan de har udviklet og fintunet deres afsluttende bacheloropgaver.

### KAN BLOCKCHAIN FÅ OS TIL AT BETALE FOR NYHEDER?

Talk. Kl. 13.00-14.30  
Rampe 1 og 2

Kan blockchain-teknologien blive en del af de danske nyhedsmediers forretningsmodel og måske endda bryde abonnementsmodellen? Eller er det en hypet teknologi, der aldrig vinder folkelig udbredelse? Vi taler fremtidige betalinger og forretningsmodeller på tværs af mediebranchen. Vi starter med en kort introduktion af blockchain, men talen henvender sig primært til dig, der i forvejen er nysgerrig på teknologien.

#### PANEL

- Jakob Nielsen, chefredaktør, Altinget.
- Jonas Lindstrøm, Senior Security Architect, Alexandra Institutet, NETS.
- Claes Holtzmann, data- og analyseredaktør, Jysk Fynske Medier.
- Jakob Lindmark Frier, medstifter og chefredaktør, Techsavvy

Moderator: Lars K. Jensen, digital rådgiver, Willmore.

### ÆGTE JOURNALISTIK MED KUNSTIG INTELLIGENS

Talk. Kl. 15.00-16.30  
Rampe 1 og 2

Robotjournalistik kan blive den største disruption af den redaktionelle proces siden internettet. I modsætning til andre over-hypedede tech-fænomener som virtual reality og blockchain, er medierne allerede nu i fuld gang med at eksperimentere. Hvordan gør de det? Hvad er gode råd til medier, som skal i gang? Hvilken effekt har det? Og hvordan ser fremtiden ud på godt og ondt? Det giver et panel af folk, der har hænderne helt nede i maskineriet, et bud på.

#### PANEL

- Tea Sylvest, COO, Lasso X.
- Claes Senger Holtzmann, data- og analyseredaktør, Jysk Fynske Medier.
- Kristoffer Hecquet, projektchef, Altinget.
- Andreas Marckmann Andreassen, journalistisk fellow, SDU.
- Kristoffer Gravgaard, udviklingsdirektør, Ritzau.

Moderator: Søren Pedersen, dataudvikler, Ekstrabladet.

### FAKE NEWS, EKSTREMISME OG (MIS)TILLIDEN TIL MEDIERNE

Talk. Kl. 13.00-16.30  
Store Sal

Der er ingen nemme og hurtige løsninger på de helt nye udfordringer, som mediebranchen står overfor. Journalist, forfatter og DR2 Deadline-vært Niels Krause-Kjær er eftermiddagens vært på en række talks, der giver dig en perspektiverende rundtur i mediernes udfordringer og fremtidens løsninger sammen med danske og internationale medieforskere, forfattere og redaktører.

#### KL. 13.00:

#### VELKOMST

Rektor for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Trine Nielsen, byder velkommen.

### KL. 13.20-14.30: TALK OM FAKE NEWS

Alle taler om Fake news, men hvad stiller medierne op med fænomenet, der både fylder i og udfordrer den demokratiske debat. Deltag i diskussionen om fænomenet, og om hvordan vi løser udfordringen med nyheder, vi ikke kan stole på.

#### PANEL

- Michael Bang Petersen, professor v. Aarhus Universitet, taler om falske nyheders magt: Hvorfor tror vi på dem og hvorfor spreder medierne dem?
- Jakob Linaa Jensen, chefforsker ved DMJX, taler om Sociale medier, disinformation og fake news.
- Jan Schouby, chefredaktør på Århus Stiftstidende, taler om eksistensen af fake news i lokale/regionale medier og hvordan det kan stoppes.

Moderator: Niels Krause-Kjær.

### KL. 14.30 – 15.45: TALK OM TILLIDEN TIL MEDIERNE OG JOURNALISTIKKEN

Når tilliden til medierne måles, bliver journalister næsten sidestillet med bilforhandlere. Det har konsekvenser for vores demokrati, at tilliden til medierne er lav. Hvad skal der til for, at det bliver bedre, hvorfor er tilliden så lav - og er det måske bare en myte?

#### PANEL

- Steen Steensen, professor, OsloMet, taler om mediernes tillidsproblemer i digitaliseringens tidsalder.
- Roger Buch, chefforsker ved DMJX, taler om den voksende tillid til medierne i Danmark og Europa.
- Inga Vind, TV2 Østjylland, taler om, at tillid til medier og journalistik også er et problem i lokal/regional journalistik.
- Karen Løth Larsen, lektor ved DMJX, taler om den nødvendige nytænkning omkring mediers formidling til unge mediebrugere.

Moderator: Niels Krause-Kjær.

### KL. 15.45 – 16.30: TALK ABOUT MEDIA COVERING EXTREMISM (Panel in english)

Terrorist attacks and extremism have become regular stories in newsmedia. Journalists are obligated to report, but everytime it also gives publicity to the killers. How do media face this dilemma?

#### PANEL

- Louise Dalsgaard, co-author of the book "Terroristen fra Nørrebro" - The Terrorist from Nørrebro - on media coverage of the 2015 terrorist attack in Denmark.
- Verica Rupar, professor Auckland University of Technology (AUT) on media coverage of the 2019 terrorist attack in Christchurch New Zealand.
- William Gumedde, Professor Wits University South Africa and founder and chair of Democracy Works Foundation om media coverage of extremism.
- Thomas Ravn-Pedersen, Editor-in Chief, Verdens bedste nyheder on What is the good story about extremism?

Moderator: Niels Krause-Kjær.

### SAMTALESALON: MEDIEFAGENES FREMTID; HVORHEN OG HVAD SKER DER?

Kl. 17.00-19.00

Store Sal

Mediebranchen skal navigere mellem de gamle og vigtige demokratiske værdier og de nye strømninger og tendenser, som den er formet af. I foråret blev rapporten Fagenes Fremtid offentliggjort med et bud på, hvor mediebranchen bevæger sig hen, og hvad der kommer til at tegne den fremover.

#### PANEL

Deltagere fra mediebranchen forsøger at svare på, hvordan fagenes fremtid ser ud, og hvad der vil blive krævet af fremtidens journalister, kommunikatører, grafikere og designere.

Moderator: Niels Krause-Kjær.

DMJX FESTIVAL

MANDAG 2. SEPTEMBER

KL. 9-19

DOKK1

HACK KAMPMANNS PL. 2, 8000 AARHUS